

Organisatorisches

ZIELGRUPPE:

Angesprochen sind Führungskräfte, Unternehmer*innen, Geschäftsführer*innen, Abteilungsleiter*innen, Projektleiter*innen, Pädagog*innen und Interessierte, die nach Kreativität und Mut für ihre Profession suchen.

LEHRGANGSLEITERIN:

Dagmar Frick-Isplitzer, Kulturunternehmerin und bildende Künstlerin, Liechtenstein
www.kuenstlerbrille.com

TERMINE:

1. Modul: 14. – 15. Jänner 2022
2. Modul: 18. – 19. Februar 2022
3. Modul: 18. – 19. März 2022
4. Modul: 08. – 09. April 2022
5. Modul: 13. – 14. Mai 2022
6. Modul: 16. – 17. September 2022
7. Modul: 07. – 08. Oktober 2022
8. Modul: 11. – 12. November 2022
9. Modul: 02. – 03. Dezember 2022

ARBEITSZEITEN:

jeweils Freitag 13.30 – 18.30 Uhr und Samstag 9.00 – 17.30 Uhr

GEBÜHR FÜR DEN GESAMTEN LEHRGANG:

2.700,00 Euro (zzgl. Verpflegung und Unterkunft)

HINWEIS: Bei der Koordinierungsstelle für Berufliche Weiterbildung kann um einen finanziellen Beitrag angesucht werden. Informieren Sie sich! Telefon: 0471 416919



Bildung und Kultur - Formazione e Cultura



GLEICH ANMELDEN UND KURSPLATZ SICHERN!

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG:

Bildungshaus Schloss Goldrain
Schlossstraße 33
I-39021 Goldrain
Telefon: 0473 742 433
www.schloss-goldrain.com
info@schloss-goldrain.com



Bildung und Kultur - Formazione e Cultura



Deutsche Kultur



DIE KÜNSTLERBRILLE®

Was und wie Führungskräfte von Künstler*innen lernen können



HERAUSFORDERUNG ZUKUNFT

Wie bleiben Sie in unsicheren Zeiten handlungsfähig?
Auf welchen Wegen erreichen Sie Ziele, wenn alte
Denkmuster nicht mehr greifen?

Kreatives Denken, ungewöhnliche Ansätze, die Bereitschaft
zu scheitern und eine gehörige Portion Mut ist das, was
Künstlerinnen und Künstler mitbringen, um Erfolg zu haben.
Eine Perspektive, die man lernen kann.
Wir nennen sie „Die Künstlerbrille“.
Vermittelt werden Kompetenzen und Perspektiven,
die Führungskräfte von Künstler*innen lernen und auf
ihren beruflichen Alltag im Unternehmen anpassen können.



Neue Sichtweisen scharf gestellt

Die Künstlerbrille® dient in neun Modulen als Werkzeug.
Künstler*innen denken anders, neu, quer. Sie spielen, entdecken,
gehen Umwege, verwerfen, halten Irritationen und Unsicherheiten
aus. Sie sind Meister*innen des Navigierens in strukturalarmen
Systemen, finden sie sich dort zurecht, wo Neues und Unbekanntes
andere unsicher zurücklässt. Mit der Künstlerbrille können Sie Mut
für Experimente schöpfen, die Angst vor Unbekanntem schmälern,
sich von diesen prozessorientierten Denk- und Herangehensweisen
inspirieren lassen und persönliche Vorwärtsstrategien erarbeiten!
Sie können Ihre Künstlerbrille aufsetzen und damit eine
künstlerische Sicht einnehmen und diese testen, ohne selbst
Künstler*in zu sein. Sie brauchen auch kein künstlerisches
Vorwissen – dafür aber Offenheit und Bereitschaft, Neues
auszuprobieren. Das Gute an der Künstlerbrille ist, dass Sie sie
jederzeit wieder absetzen können. Und wieder aufsetzen!

Entdecken, probieren, dazulernen

Praktisches Erproben steht an erster Stelle des Lehrgangs, weil
Kompetenzen und neue Sichtweisen vor allem durch eigenes Tun
erlangt werden können. Aktive Beteiligung an unterschiedlichen
künstlerischen Prozessen mit breiten Experimentierfeldern sowie
das Verankern durch Diskussion und Reflexion werden gekoppelt mit
Transferaufgaben für Ihre berufliche Arbeit.
Alle Module sind auf die praktische Übertragbarkeit in den berufli-
chen Alltag ausgelegt. Eigene Problemstellungen können eingebracht
und diskutiert werden. Um einen hohen Praxisbezug zu gewährleis-
ten, werden Künstler*innen in den Lehrgang einbezogen. Vorgesehen
sind sechs Besuche in Ateliers von Kunstschaffenden unterschiedli-
cher Sparten.



• MODUL 1: DER NEUGIER FOLGEN

Leidenschaft – Aufgabe – Gestaltungswille –
Offenheit. *Motivation finden*

• MODUL 2: KREATIVITÄT ERMÖGLICHEN

Chaos – Arbeitsatmosphäre – Routine –
Freiraum. *Sich einstimmen.*

• MODUL 3: DIE SINNE SCHÄRFEN

Aufmerksamkeit – Einfühlungsvermögen –
Abstand – Konzentration. *Anders wahrnehmen.*

• MODUL 4: DAS NEUE FINDEN

Anfang – Impuls – Idee – Spiel.
Mit Unsicherheiten umgehen.

• MODUL 5: UNERWARTETES AUFGREIFEN

Zufall – Überraschung – Improvisation – Umweg.
Kontrolle abgeben.

• MODUL 6: GEMEINSAM ERFINDEN

Verantwortung – Autorität – Vertrauen –
Kommunikation. *Achtsam führen und folgen.*

• MODUL 7: DEN WANDEL GESTALTEN

Intuition – Mut – Freiheit – Wahrhaftigkeit.
Originell bleiben.

• MODUL 8: HÜRDEN NEHMEN

Fehler – Krise – Scheitern – Erfolg.
Innere Unabhängigkeit bewahren.

• MODUL 9: NACH EIGENEN PRINZIPIEN HANDELN

Disziplin – Zeit – Perfektion – Loslassen.
Selbstbestimmt arbeiten.

